



выбрать схему



купить ленты



создать картину



подарить близким



украсить дом



ИНСТРУКЦИЯ

к набору для вышивания лентами

Привет!

*У вас в руках оказался набор Торговой марки
«Цветной» - Вышивка лентами.*

*Независимо от того выбрали его сами или получили в подарок,
мы уверены, что у вас получится шедевр.*

*Результат вашей работы станет оригинальным украшением
дома. Он будет радовать не только вас, но и ваших гостей.*

Искренне верим, что наша инструкция поможет вам в этом.

*Вас ждет увлекательное путешествие в мир хобби и творчества
от Торговой марки «Цветной».*

*С наилучшими пожеланиями,
Основатель Торговой марки «Цветной»
Оринтас Каспарас*

Состав набора



Канва с нанесённой цветной схемой



Игла обычная с большим отверстием на ушке



Ленты разноцветные разной толщины и фактуры



Полная инструкция с чек-листом и схемой вышивания



Рамка для оформления готовой работы



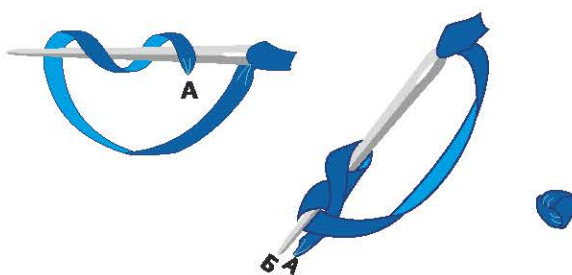
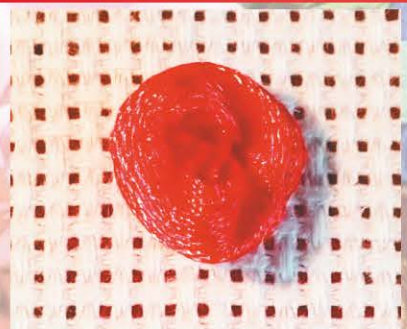
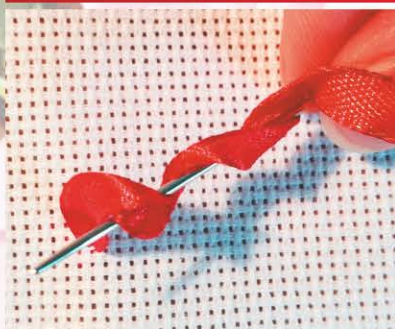
Пример готовой работы

Рады приветствовать Вас, дорогие рукодельницы

На страницах этой инструкции мы постараемся дать вам ценные советы по вышиванию лентами общего характера, а так же заострим внимание на некоторых моментах, приобретенного Вами конкретного набора. Помните, что конечный результат всегда зависит от вашего старания и вашей фантазии, не бойтесь экспериментировать.

Для начала давайте разберемся, какие стежки используются в этой работе. Разберем подробно каждый стежок. Если вы вышиваете лентами впервые, прочитайте инструкцию до конца.

Французский узелок



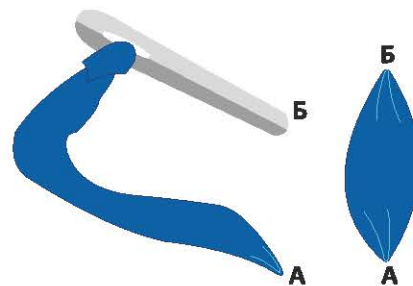
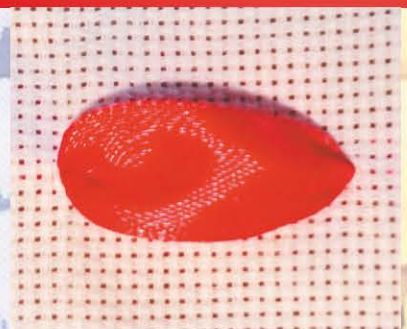
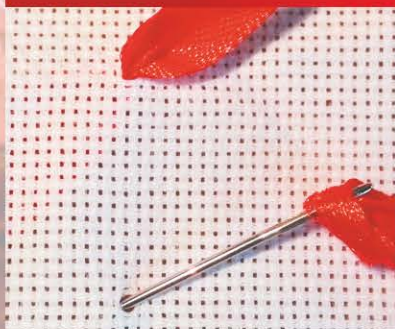
Процесс выполнения французского узелка состоит в следующем:

- нить с изнаночной стороны полотна закрепляем и вытягиваем на лицевую сторону;
- два раза обматываем нить вокруг иглы, при этом лента должна быть сильно натянута.
- снова прокалываем ткань как можно ближе к тому месту, где выходит нить, и вытягиваем иглу на изнаночную сторону. При протягивании нити наизнанку необходимо придерживать и поправлять получившийся узелок, для того чтобы он как можно красивее лег на ткань.

Хитрость!

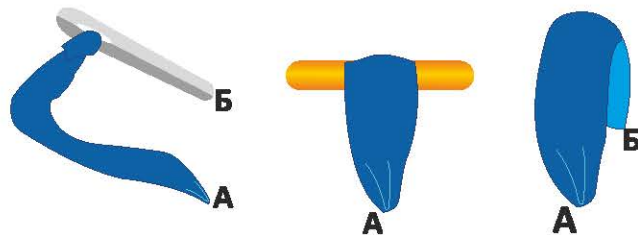
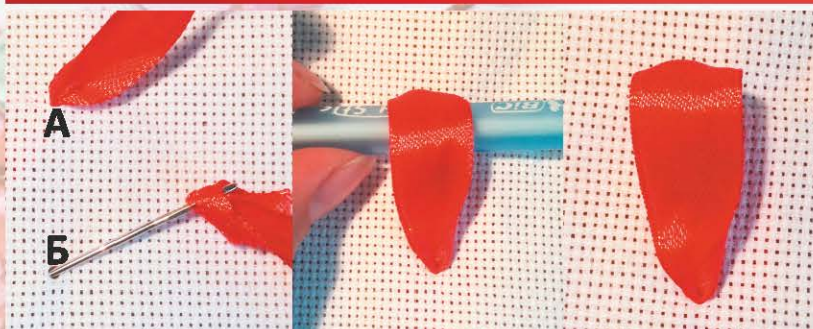
Для того чтобы получить очень крупный узелок, не нужно увеличивать количество витков, просто возьмите более толстую нить.

Прямой стежок



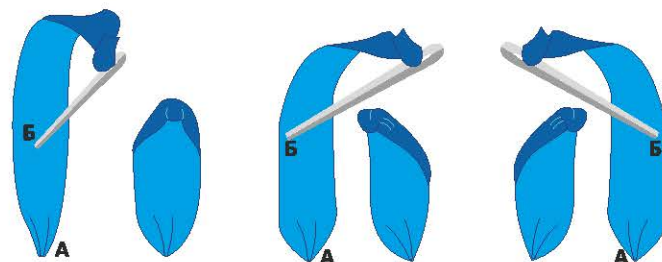
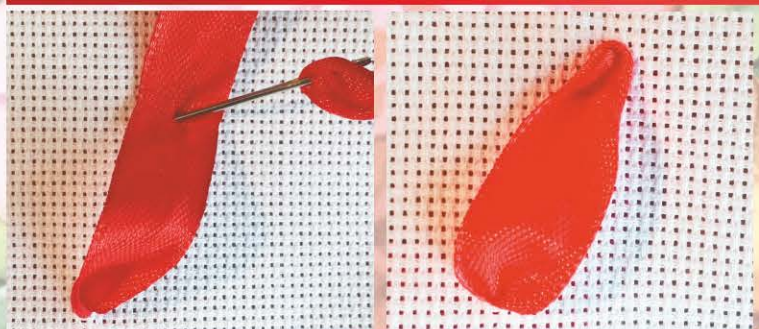
Прямой стежок очень прост в исполнении. Вытяните иглу с лентой на лицевую сторону, отступите необходимое расстояние (длину стежка) и выведите иглу с лентой на изнанку. Придерживайте ленту, чтобы она не запуталась, при выполнении стежка. При необходимости поправьте ленту руками.

Прямой стежок с напуском



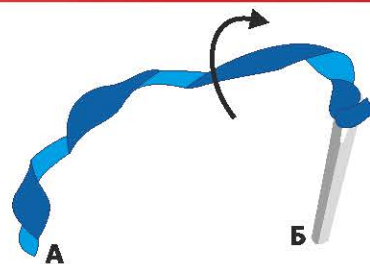
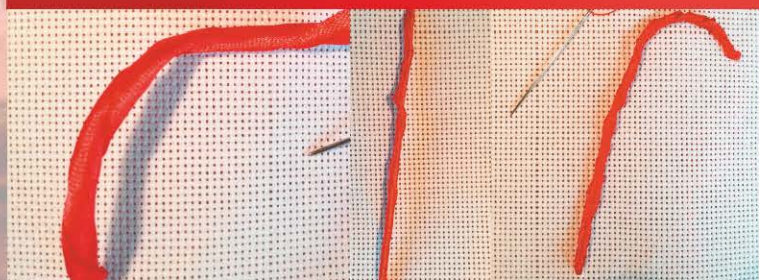
Один из наиболее распространенных стежков. Он универсален — им вышивают и лепестки, и стебельки, и листики. Вытяните иглу с лентой на лицевую сторону, отступите необходимое расстояние (длину стежка) и выведите иглу с лентой на изнанку. Особенность этого стежка в том, что ленту не нужно затягивать, должна образоваться петелька из ленты. Если вам будет удобнее, то воспользуйтесь толстым карандашом, подкладывая его под ленту для создания объема лепестку. Если требуется по рисунку, то вход и выход иглы допускается почти из одной точки, тогда образуется объемная петелька в виде листочка. Придерживайте ленту, чтобы она не запуталась, при выполнении стежка

Прямой ленточный стежок



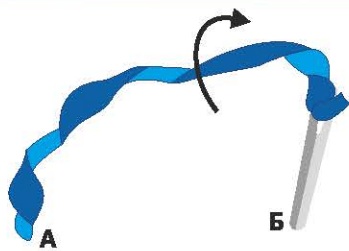
Этим стежком часто выполняют листья и лепестки. Выведите иголку с лентой на лицевую сторону. Прижмите пальцем расправленную ленту к канве и, отступив необходимую величину стежка, выведите иглу на изнанку, прокалывая ленту и канву. Старайтесь сильно не затягивать ленту, иначе стежок будет выглядеть перетянутым. Если прокалывать ленту в центре, то получится симметричный стежок, если при проколе ленты сместиться вправо или влево, то стежок будет с небольшим наклоном. Этот прием придает большую натуральность цветам и листьям при вышивке.

Стебельный стежок



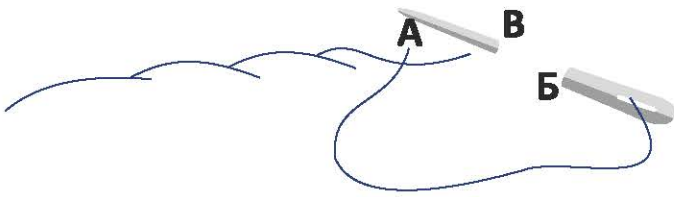
Этот стежок применяется для вышивания стебельков и веточек, узких лепестков цветов. Стебельный стежок представляет собой спиралеобразную скрученную ленту в виде жгута. Игла с лентой выводится на лицевую сторону ткани в намеченной точке, вручную перекручивается, подобно спирали, кромки ленты должны касаться друг друга. Конец ленты выводится на изнаночную сторону. С изнаночной стороны стебель нужно в нескольких местах закрепить потайными стежками ниткой в цвет ленты. Делается это для того, чтобы стебель не болтался на ткани, особенно если он длинный или изогнутый.

Перекрученный ленточный стежок



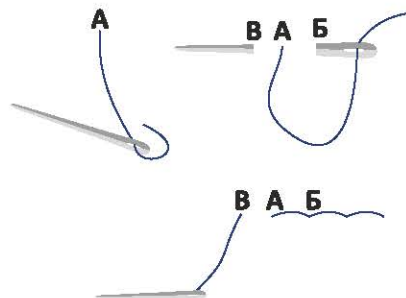
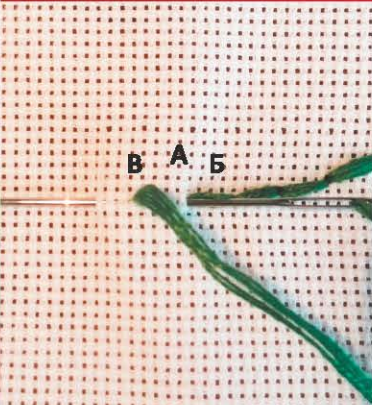
Этим стежком вышивают в основном листики и стебли цветов. Выведите иглу с лентой на лицевую сторону. Перекрутите несколько раз ленту и, отступив необходимую величину стежка, выведите иглу на изнанку, прокалывая ленту и канву. Ленту сильно не затягивайте. Ниткой в цвет ленты, закрепите с изнанки ленту на канве, уложив её по контуру.

Стежок колосок мулине



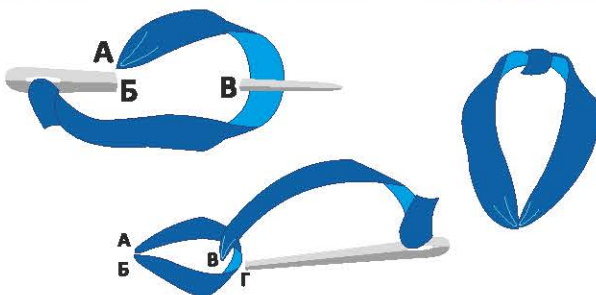
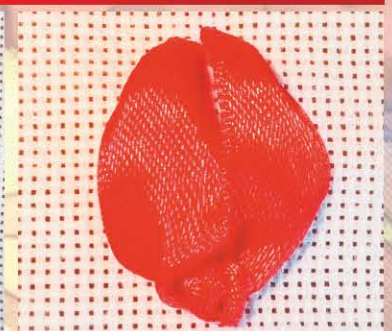
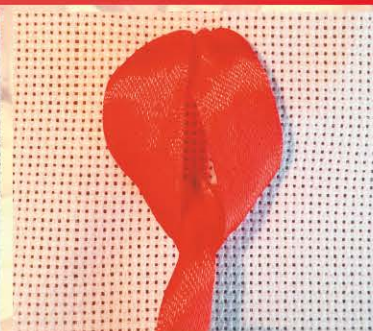
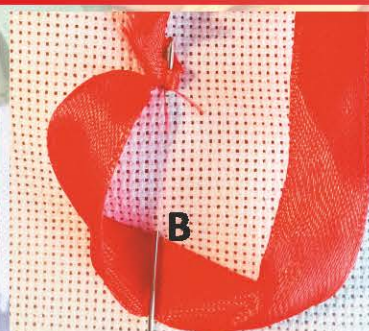
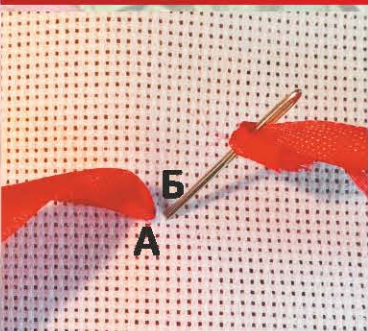
Им выполняют стебли, контуры и различные завитки. Этот стежок допускает использование, как лент, так и ниток мулине. Вытяните иглу на лицевую сторону и сделайте стежок. В середине стежка снова вывести иглу на лицевую сторону и сделать новый стежок. При выводе иглы на лицевую сторону в середине предыдущего стежка придерживайте нитку, и следите, чтобы она всегда была с одной стороны.

Прямой стежок мулине



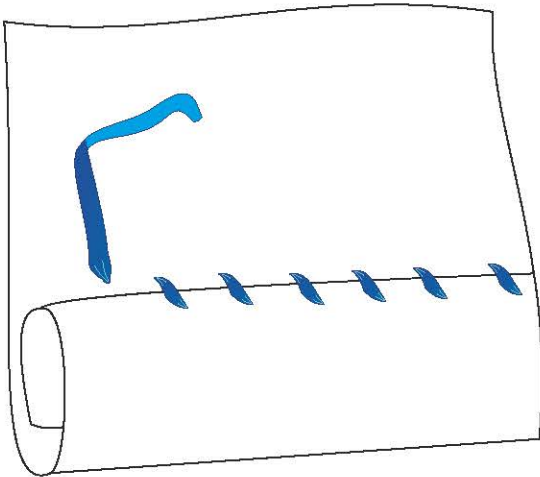
Прямую строчку из стежков нитками мулине можно выполнить швом «за иголку». Это непрерывный ряд стежков. Движением иглы справа налево сделайте первый стежок и пропуск одной длины, например равный 4-мм. Для выполнения второго стежка, нитку уложите слева направо. Иглу введите в ту же точку, где кончается первый стежок, а выводите на лицевую сторону на 4 мм ткани левее второго стежка. Таким образом, изнаночный стежок будет в два раза длиннее лицевого. Выполняя третий и все последующие стежки, иглу вводите в ту точку, где кончается предыдущий стежок. Стежки шва должны быть одной длины.

Шов петля



Протягиваем ленту на лицевую сторону вышивки в точке А. Затем отступаем один миллиметр или одну клетку (если это канва) вправо и вводим иглу в точке В. Проводим иглу по изнаночной стороне до точки В и выводим ленту на лицевую сторону. При этом лента должна быть под иголкой как показано на рисунке. Медленно затягиваем петлю, потягивая за ленту. Когда лента примет нужную форму, введите иглу на изнаночную сторону изделия.

Потайной стежок



а) Наложённая деталь на ткань подгибается во внутрь кончиком иглы.

б) Игла входит снизу вверх сквозь 2 слоя верхней детали но таким образом, чтобы узелок нити оказался между деталью основы и наложенной на нее другой деталью. Выводя иглу на поверхность, необходимо стремиться к линии контура наложенной детали.

в) Вкалываем иглу «от себя» сквозь основную деталь напротив предыдущего выхода (из верхней наложенной детали) и выводим ее кончик на некотором незначительном расстоянии (не более 0,3см) двигаясь вперед.

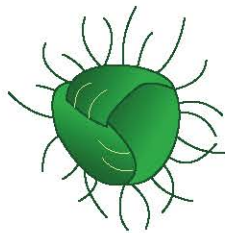
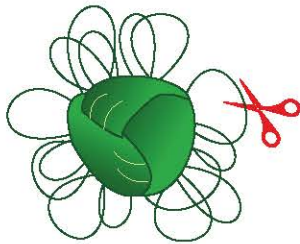
г) Тут же напротив выхода проходим кончиком иглы сквозь верхнюю деталь, прихватывая только 1-2 нити от нее, но так, чтобы припуск оказался внутри. Протягиваем всю иглу на поверхность, а за ней и нить.

Центр мака



Серединку мака выполним в два этапа.

Первый этап – возьмите ленту зеленого цвета и вышейте французский узелок в середине мака. Старайтесь сильно не затягивать ленту, чтобы узелок получился объемным.



Второй этап – сделаем тычинки. По периметру сердцевинки выполните петельные стежки нитками мулине. Затем разрежьте петельки ножницами, чтобы получились тычинки, распушите их.

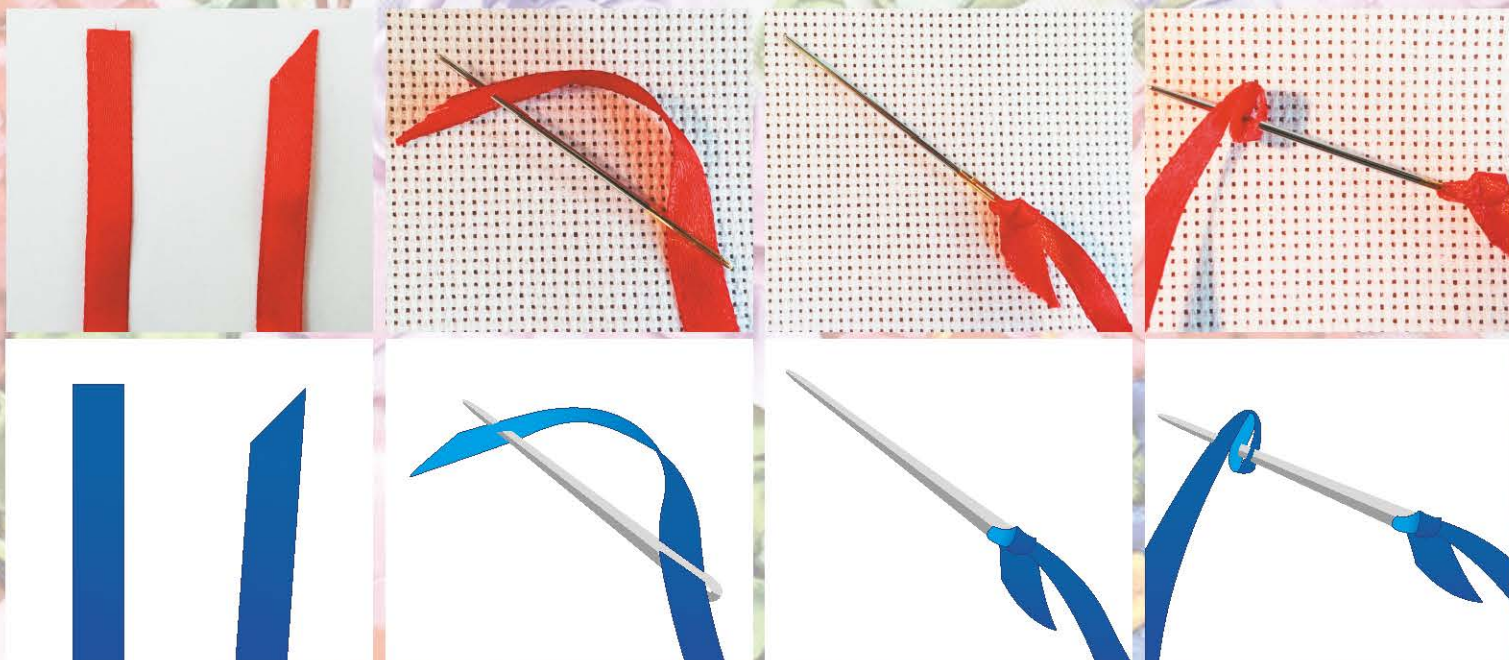
Для заметок

Общие советы при работе

Вышивать лентами это не так сложно как может показаться.

У вас в руках набор, а значит вы решились попробовать это сделать.

Закрепляем ленту на игле



Возьмете ленту, один конец ленты обрезается под прямым углом, для того, что бы сделать узел. А другой конец обрезан наискосок, это не позволит ленте распускаться во время вышивки!

Есть 2 способа:

Обычный узел

Проколите ленту по центру в 1см от края, иглу через ленту не протягивайте (рис.1). Потяните за длинный конец ленты до тех пор, пока не образуется узел.

Плоский узел

Подогните край ленты на 1см и проколите по центру иглой. Ленту подтягивайте до тех пор, пока не образуется плоский узел.

Закрепляем ленту в конце вышивки

В конце вышивки обрежьте конец ленты на 1,5 - 2 см по диагонали. Если вы не хотите чтобы на изнанке торчали кончики лент, то можете иглой с ниткой в одно сложение пришить несколькими стежками конец ленты к образовавшимся на изнанке стежкам лент.

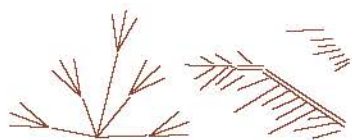
Хитрости!

1. Для работы следует использовать ленту не длиннее 35–45 см, иначе при прохождении через ткань она быстро обтреплется.
2. Вытягивая ленту на изнанку, необходимо следить за тем, чтобы не сделать иглой прокол уже вышитых участков, т. е. не попасть в ленту (Если это не предусмотрено рисунком).
3. Не стоит тянуть ленту на большие расстояния по изнаночной стороне – лучше отрезать ее и закрепить.
4. Если иголка очень туго проходит сквозь ткань, для облегчения этой работы можно воспользоваться плоскогубцами.
5. Выполнив несколько стежков, опустите иголку, чтобы она свободно повисла и скрученная лента выпрямилась.
6. Не используйте для вышивки помятые ленты, поскольку заломы отрицательно сказываются на фактуре узора. Поэтому, прежде чем приступить к вышиванию, отутюжьте ленты с увлажнением.
7. Следите, чтобы блестящая сторона ленты всегда была сверху, а матовая снизу, расправляйте каждый стежок.

ЭТАПЫ ВЫШИВКИ «Полевые цветы»

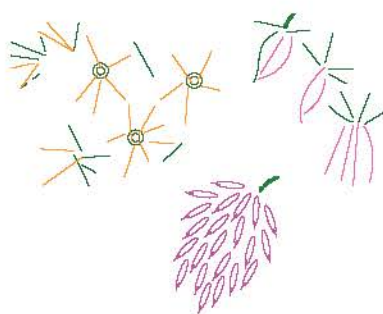
Дорогие, рукодельницы, вы познакомились со всеми стежками, теперь разберём как и в какой последовательности вышивать картину. Прежде чем начать работу, внимательно изучите рисунок, обратите внимание на то, что некоторые цветы и листья заходят на другие вышитые участки. Главное соблюдайте послойность картины, то есть элементы, которые заходят на вышитые участки, должны вышиваться в последнюю очередь.

Весь процесс вышивания мы условно разделим на 5 этапов:



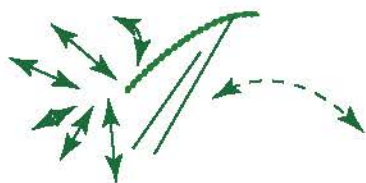
1. Вышивание веточек нитками мулине

Нитки мулине для зелени в наборе двух цветов. Вы можете комбинировать их на свое усмотрение. Можно вышивать одновременно обеими нитками, получится эффект «меланж». Можно какие-то элементы вышить одним цветом, а какие-то другим цветом.



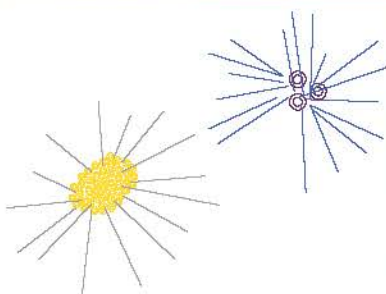
2. Мелкие соцветия (колокольчики, лютики, клевер)

Колокольчики вышивайте нежно-сиреневым цветом ленты. Вышейте сначала внутренние лепестки колокольчиков, затем внешние лепестки, которые сверху. Для того, чтобы лепестки лежали как вам нужно, закрепите их с изнаночной стороны ниткой в цвет ленты несколькими стежками. Вышивая лепестки цветов, старайтесь делать каждый лепесток индивидуальным, укладывайте ленту по-разному. Лютики вышивайте желтой лентой. Серединки всех раскрывшихся цветов вышиваются после того как вышиты лепестки цветка. Вышивание клевера выполняется стежком Шов петля. Старайтесь сильно не затягивать ленту, чтобы она свободно лежала на канве. Стежки укладывайте не прямо, а по овальному контуру, чтобы каждый стежок как бы стремился к макушке. Тогда цветок будет выглядеть объемным.



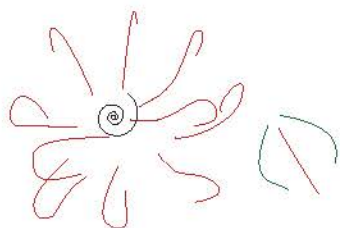
3. Стебли, листья

Начните вышивать стебли цветов, затем листья, так как многие листья заходят на стебли. Обратите внимание, что для зелени несколько зеленых оттенков и несколько ширин лент, ориентируйтесь на готовый рисунок. Для того, чтобы стебли легли красиво по контуру, нужно закрепить их с изнанки ниткой в цвет ленты несколькими стежками. Зеленые чашелистики у не раскрывшихся бутонов вышиваются после того как вышьете сам бутон, так как они накладываются сверху бутона.



4. Цветки ромашек и васильков

Вышивая ромашки, сначала вышейте лепестки, затем серединку французскими узелками нитками мулине желтого цвета. Вышивая лепестки цветов, старайтесь делать каждый лепесток индивидуальным, укладывайте ленту по-разному. Для васильков в наборе два голубых цвета ленты. Комбинируйте их по своему желанию. Будет гораздо богаче и объемнее смотреться, если вы васильки сделаете многослойными, то есть вышьете не один ряд лепестков, а несколько. Пусть лепестки заходят друг на друга, будут разной длины, смотрят в разные стороны. Тогда вы добьетесь эффекта натуральности.



5. Центральный мак и не раскрывшийся бутон мака

Центральный бутон мака является центром композиции, постарайтесь проработать и уложить каждый лепесток. Лепестки мака вышиваются прямым стежком с напуском. Обратите внимание что некоторые лепестки вышиваются в 2 слоя. Сначала вышиваются лепестки, затем серединка цветка. Вышивая лепестки цветов, старайтесь делать каждый лепесток индивидуальным, укладывайте ленту по-разному. У не раскрывшегося бутона мака, сначала вышиваются лепестки, затем чашелистики.

Хитрость!

Если после завершения работы, вам показалось, что чего-то не хватает или слишком мало зелени, вы всегда можете добавить элементы на свое усмотрение. И помните, что нет двух одинаковых работ, у вас получится своя авторская работа, она будет отличаться от оригинала, этим и прекрасно творчество.

Творите, наслаждайтесь и экспериментируйте!!!

Продукты ТМ «Цветной»

КАРТИНЫ СТРАЗАМИ
произведение искусства своими руками

КАРТИНЫ МОЗАИКОЙ
произведение искусства своими руками

КАРТИНЫ ПО НОМЕРАМ
произведение искусства своими руками

ВЫШИВКА КРЕСТИКОМ
произведение искусства своими руками

**НАБОР ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
ДИЗАЙНЕРСКИХ ИГРУШЕК**
произведение искусства своими руками

КАРТИНЫ ШЕРСТЬЮ
произведение искусства своими руками

Кукольное ателье
цветной мир ярких идей

**ПРОДУКТЫ
ТМ «ЦВЕТНОЙ»**



Сайт: www.protsvetnoy.com

Телефон: 8 (499) 703-24-76

Спасибо,

что выбрали наш продукт!

**Надеемся, что Вы получите удовольствие,
вышивая картину и конечно же, прекрасный результат!**

